

Sarah Carrière-Chardon

Email : sarahcc.minami@gmail.com
Mobile : +33 6 7129 5099

English

Graduated from the Art History & Archaeology Institute of the Sorbonne University, Sarah Carrière-Chardon has been working for five years in Paris mainly at the Art Decorative museum in the Louvre, at the Pompidou Centre or for Amnesty International.

Between 2002 and 2005, she has been living in Japan, first working as a Creative director at Time & Style gallery and then beginning a career as a freelance. From 2004, she's co-producer and chief editor of Esprit Design France (26 events, 3 Awards and 2 publications). She has also created and taught the History of Design course at the French Institute. Finally she has imagined and co-produced the collective exhibition *Fresh Touch*, prized Best Installation Award by Icon Magazine.

Today she lives in Marseille, and keeps on developing Japanese exchanges. For instance, she's collaborating on the collective exhibition *The taste of my skin* and preparing a monograph on Claudio Colucci.

サラリー・カリエール＝シャルドン

ソルボンヌ大学付属芸術学院卒業後、パリを拠点に室内装飾美術館、アムネスティ・インターナショナル、ポンピドゥー・センターを中心に5年間キュレーター、著作家として活動。

2002年から2005年にかけて東京に在住。その間、Time&Styleのクリエイションディレクターを皮切りに、2004年には「エスプリ・デザイン・フランス」を共同プロデュースする一方、東京日仏学院にてデザインの授業を開講。2005年には共同企画・制作した「フレッシュ・タッチ」展が同年度『ICON』誌賞を受賞。

現在マルセイユを拠点に、フランスと日本の交流プロジェクトやセンシュエル・デザインの分野で活動を続ける。今回「ザ・テイスト・オブ・マイ・スキン」展にはキュレーターとして参加。近況ではクラウディオ・コルッチ（デザイナー）に関する新作を準備中。

Français

Diplômée de l'Institut d'art de la Sorbonne, Sarah Carrière-Chardon a exercé pendant cinq ans à Paris, en tant que commissaire et auteur, principalement au sein des Arts Décoratifs du Louvre, d'Amnesty International ou du Centre Georges Pompidou.

Entre 2002 et 2005, elle vit et travaille à Tokyo, tout d'abord comme directrice de création chez Time&Style. Depuis 2004, elle est co-productrice et directrice de publication d'Esprit Design France (26 événements, 3 Prix et 2 publications). Elle crée le cours sur l'histoire du Design à l'Institut franco-japonais, Enfin, elle conçoit et co-produit l'exposition collective de design culinaire *Fresh Touch*, Prix de la meilleure installation 2005 par ICON Magazine.

Vivant aujourd'hui à Marseille, elle travaille toujours sur la mixité franco-japonaise et le Design sensoriel. Elle collabore en particulier à l'exposition *The taste of my skin* et prépare un nouveau livre sur Claudio Colucci.